



CRONOGRAMA DE TRABALHOS DO 2º BIMESTRE 1º EM C

HISTÓRIA	TEMA: RENASCIMENTO CULTURAL NA EUROPA. TODOS OS TRABALHOS DEVEM SEGUIR AS NORMAS DA "ABNT" EXEMPLO: CAPA, INTRODUÇÃO, ÍNDICE, 2 OU 3 FOLHAS DE CONTEÚDO (PESQUISA), MÍNIMO 20 LINHAS DE CONCLUSÃO PESSOAL, 2 OU 3 IMAGENS EM ANEXO, BIBLIOGRAFIA . OBS: CAPA,INTRODUÇÃO, ÍNDICE, IMAGENS E BIBLIOGRAFIA PODEM SER IMPRESSO.
DATA	10/06
SOCIOLOGIA	Será realizado em sala de aula.
DATA	
MATEMÁTICA	Pesquisa sobre Função de 1.º grau. Envolvendo gráficos e sua utilidade
DATA	
ESPANHOL	Fazer uma Parodia em grupos
DATA	
FILOSOFIA	TEMA: O TEATRO GREGO E FILOSOFIA DO DEUS DIONÍSIO (DEUS DO VINHO). TODOS OS TRABALHOS DEVEM SEGUIR AS NORMAS DA "ABNT" EXEMPLO: CAPA, INTRODUÇÃO, ÍNDICE, 2 OU 3 FOLHAS DE CONTEÚDO (PESQUISA), MÍNIMO 20 LINHAS DE CONCLUSÃO PESSOAL, 2 OU 3 IMAGENS EM ANEXO, BIBLIOGRAFIA . OBS: CAPA,INTRODUÇÃO, ÍNDICE, IMAGENS E BIBLIOGRAFIA PODEM SER IMPRESSO.
DATA	11/06
GEOGRAFIA	Tema: A dinâmica climática e os biomas mundiais. Pesquisa: Clima e sociedade, Fenômenos atmosféricos, Continentalidade e maritimidade, Correntes oceânicas, Temperatura/Umidade, Os tipos de climas e as formações vegetais da terra. OBS: Todos os trabalhos devem ter Capa, contra capa, índice, conteúdo, conclusão e bibliografia.
DATA	12/06
QUÍMICA	1º Parte - Teórica (Individual) *Pesquisar quais são os processos utilizados em uma ETA e quais produtos químicos utilizados nos mesmos. 2º parte - Prática (Grupo de 6 alunos) *Montar uma maquete esquematizando todos os processos envolvidos em uma ETA. Instruções: Parte teórica manuscrita, capa do colégio e individualmente. Parte prática grupos de no máximo 6 alunos.
DATA	13/06
ARTES	As orientações serão passadas em sala, de acordo com o detalhamento do professor.
DATA	
INGLÊS	Pesquisar o uso do "Simple Past" e " Used to". Cite exemplos (frases na forma afirmativa, negativa e interrogativa)
DATA	
PORTUGUÊS	1) Seminário de Literatura: a) O fazer literário : Autos teatrais/poesia e prosa/metalinguagem; b) gêneros literários: lírico; narrativos; dramático. C) Trovadorismo: Contexto histórico/cantigas de amor e amigo. D) Trovadorismo: cantigas de escárnio e maldizer/ novelas de cavalaria. E) Humanismo: Contexto histórico/ teatro Gil Vicente. (em grupo) 2) Apostila de literatura p. 40-70 (individual)
DATA	
BIOLOGIA	Assunto: Papel do homem na interferência dos ciclos biogeoquímicos. Manuscrito nas normas da ABNT
DATA	